

LONDRA

IL MONDO IN UNA CITTÀ



Londra, l'abbazia di Westminster (CC0, Ana Giel)

Gran Bretagna

Aereo, mezza pensione

Quota di partecipazione: € 1490,00

È una fra le città più creative del mondo, racchiude nei suoi musei elementi di storia, arte e spiritualità dell'umanità intera, ha contribuito a far sì che la società contemporanea prendesse l'aspetto attuale e ha ispirato numerose personalità che idealmente ci accompagnano durante la visita,

fra le quali il politico Tommaso Moro, il drammaturgo William Shakespeare, l'economista Karl Marx e lo scrittore Charles Dickens: punti di riferimento sul confronto tra culture con identità diverse, sulle ineguaglianze sociali e sull'aspirazione a far convivere gli uomini nella pace e nella giustizia.

Città per l'uomo

Vedere le città con gli occhi di uomini e donne "eccezionali", personalità significative che hanno contribuito a realizzare una società più giusta, vera e bella



LUCA MERLAT Accompagnatore culturale

È nato a Pinerolo (To) nel 1983. Dopo esperienze lavorative a contatto con i minori e i disabili, usando spesso la sua passione per il teatro e la musica come "bellezza che educa", è entrato nello staff di Effatà e, a partire dal 2011, lavora e viaggia con noi. Appassionato di storia e sedotto da tutto ciò che è spirituale pensa che il viaggio più bello sia quello nell'anima dell'uomo.

Durante il soggiorno l'accompagnatore di Effatà Tour introduce e commenta letture di brani, ascolti musicali, proiezioni audiovisive, che contribuiscono a cogliere aspetti artistici, storici, spirituali e culturali del viaggio a Londra.



Homo mundus minor



30 NOVEMBRE
- 5 DICEMBRE

1° GIORNO LOCALITÀ DI PARTENZA - LONDRA

Ritrovo all'aeroporto di Milano-Malpensa e partenza con volo di linea diretto (Compagnia aerea: British Airways) per l'aeroporto di Londra-Heathrow. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2° GIORNO MUSEUM OF LONDON - TOWER OF LONDON

Colazione. Ingresso al Museum of London, il museo che narra la storia di Londra, a partire dalla preistoria, seguendo l'evoluzione della città. Pranzo libero. Raggiungiamo la Torre di Londra (Tower of London), considerata Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, composta da diversi edifici fortificati, che fin dal medioevo sono stati usati come fortezza, palazzo reale e prigione per detenuti di famiglie nobili. Siccome era ritenuta insospugnabile divenne il luogo per custodire i gioielli della corona, oggi esposti ai visitatori, tra i quali i gioielli della Regina ancora oggi utilizzati dalla sovrana in importanti cerimonie nazionali.

Il politico inglese Tommaso Moro (1478-1535) fu qui imprigionato e condannato a morte per il suo rifiuto, nel 1535, ad accettare la rivendicazione del re Enrico VIII di farsi capo supremo della Chiesa d'Inghilterra. Tommaso Moro è famoso per aver scritto nel 1516 l'opera intitolata *Utopia*. In questo libro sono criticate le condizioni politiche dell'Inghilterra di quel tempo e viene proposta una società perfetta. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

3° GIORNO GRAY'S INN - GLOBE THEATRE - SCIENCE MUSEUM

Colazione. Visita di Gray's Inn, scuola di diritto le cui origini risalgono al XIV secolo. Nel cortile è stata eretta una statua del filosofo e politico Francesco Bacone (1561-1626), il più illustre membro di Gray's Inn, che riteneva il sapere scientifico come l'unico tipo di conoscenza che potesse fornire una risposta soddisfacente ai problemi dell'uomo. Camminata nei giardini di Gray's Inn, uno dei luoghi preferiti dai londinesi per passeggiare. Questi giardini erano stati progettati da Bacone e rappresentano un esempio della sua fiduciosa credenza nella possibilità da parte della scienza di operare un miglioramento radicale delle condizioni dell'uomo in qualsiasi ambito della sua vita. Contemporaneo di Bacone, era William Shakespeare (1564-1616), universalmente riconosciuto come l'iniziatore del teatro moderno. I suoi testi teatrali, commedie e tragedie, da 400 anni continuano a essere rappresentati in tutto il mondo, grazie alla capacità ineguagliata di indagare i sentimenti dell'animo umano: dall'estasi d'amore alla crudeltà più bieca, dalla rivalità alle invidie e gelosie, dal desiderio di potere a quello di giustizia, dal carattere illusorio dell'esistenza alla fugacità della vita. I suoi personaggi sono talmente reali e concreti da essere lo specchio degli esseri umani di ogni tempo, in ognuno possiamo trovare qualcosa di noi. Visita del Globe Theatre, il teatro,

recentemente ricostruito, dove recitò la compagnia di William Shakespeare. A fianco del teatro, si trova Shakespeare's Globe, un centro culturale con un museo dedicato ai testi teatrali di Shakespeare. Pranzo libero. Raggiungiamo il Museo della Scienza ("Science Museum"), una delle più vaste raccolte al mondo nei settori della scienza, della tecnologia, dell'industria e della medicina. Fra gli oggetti esposti troviamo le prime macchine a vapore che hanno reso possibile la rivoluzione industriale tra il 1700 e il 1800, i calcolatori meccanici ("antenati" del nostro computer, datati al XIX secolo), mongolfiere e aeroplani del 1900, strumenti che raccontano la storia della medicina e della veterinaria. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

Quando un uomo è stanco di Londra, è stanco anche di vivere; perché Londra offre tutto ciò che la vita può offrire.

S. Johnson, 1777

4° GIORNO WESTMINSTER ABBEY – NATIONAL GALLERY – COVENT GARDEN MARKET

Colazione. Ingresso all'abbazia di Westminster (Westminster Abbey), definito Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO, luogo di culto della chiesa anglicana. Gran parte dell'edificio attuale venne costruito nel secolo XIII, in stile gotico francese con influssi inglesi, e completato nel 1700. Fin dal medioevo è stata la sede delle incoronazioni dei sovrani d'Inghilterra e di sepoltura dei reali e di personalità in ambito politico-culturale della storia inglese, fra i quali scienziati come Isaac Newton e Charles Darwin, compositori come Henry Purcell e Georg Friedrich Händel, politici come William Pitt il Giovane e W. E. Gladstone. Nel Poets' Corner ("L'angolo dei poeti") si trovano le tombe e gli epitaffi dei principali scrittori inglesi, come Geoffrey Chaucer, Charles Dickens, Jane Austen. Pranzo libero. Visitiamo la National Gallery, collezione di dipinti che illustrano l'arte europea dal medioevo fino agli inizi del '900, soffermandoci su alcune opere che hanno segnato la storia della pittura occidentale, eseguite da Giotto, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Tiziano, Velázquez, Van Gogh e Renoir. In seguito, ci spostiamo al vicino Covent Garden Market, centro commerciale realizzato nel 1845, situato in una piazza in stile neoclassico con negozi di gioielleria, antiquariato, moda insieme a ristoranti e caffè. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

5° GIORNO BRITISH MUSEUM – CHARLES DICKENS MUSEUM – BBC BROADCASTING HOUSE

Colazione. Visita del British Museum, che espone reperti delle antiche civiltà del Medio Oriente, Egitto, Grecia e Roma. Osserviamo alcuni fra i pezzi più importanti: i marmi di Fidia provenienti dal Partenone, la Stele di Rosetta (che ha consentito di decifrare i geroglifici egiziani), il Tesoro di Oxus (una raccolta di oggetti d'oro persiani del periodo compreso tra il VII e il IV secolo a.C.). Il British Museum, oltre al museo vero e proprio, comprendeva anche la British Library, la biblioteca del museo. Frequentatore assiduo di questa biblioteca, tra il 1840-50,

è stato Karl Marx, che si dedicava allo studio della storia economica scrivendo Il Manifesto del Partito Comunista (1848), nel quale venivano enunciate le linee fondamentali di una dottrina politica che teorizzava la necessità di porre fine alla proprietà privata e che ha influenzato i successivi sviluppi del movimento operaio in tutto il mondo. Pranzo libero. Ingresso al museo Charles Dickens, che si sviluppa sui quattro piani della casa in stile georgiano dove lo scrittore Dickens visse tra il 1837-39, nell'epoca della "rivoluzione industriale". A Londra la rivoluzione industriale provocava grandi fermenti e speranze di sviluppo economico, ma Dickens diventava sempre più critico nei confronti della povertà e della stratificazione sociale creati dall'industrializzazione. Ne nacque il cosiddetto romanzo sociale, che si concentrava sui ceti economicamente svantaggiati e che denunciava l'ipocrisia, i soprusi e i pregiudizi nei loro confronti. Il museo permette di rivivere atmosfere e ambienti relativi a capolavori letterari come The Pickwick Papers, Nicholas Nickleby, Oliver Twist: al suo interno si trovano edizioni rare delle opere di Dickens, manoscritti, dipinti, mobili originali e oggetti relativi all'autore, alla sua vita e alle sue opere. Ci spostiamo alla Broadcasting House, la famosa sede della BBC, per osservare dall'esterno l'edificio costruito in stile Art Deco nel 1932, dove venivano prodotti programmi radiotelevisivi e servizi di informazione. Qui, durante la seconda guerra mondiale, lo scrittore e giornalista

George Orwell (1903-1950) cura una serie di trasmissioni rivolte all'India. Orwell è noto soprattutto per due romanzi La fattoria degli animali e 1984, che descrivono un mondo controllato da un potere dittatoriale. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

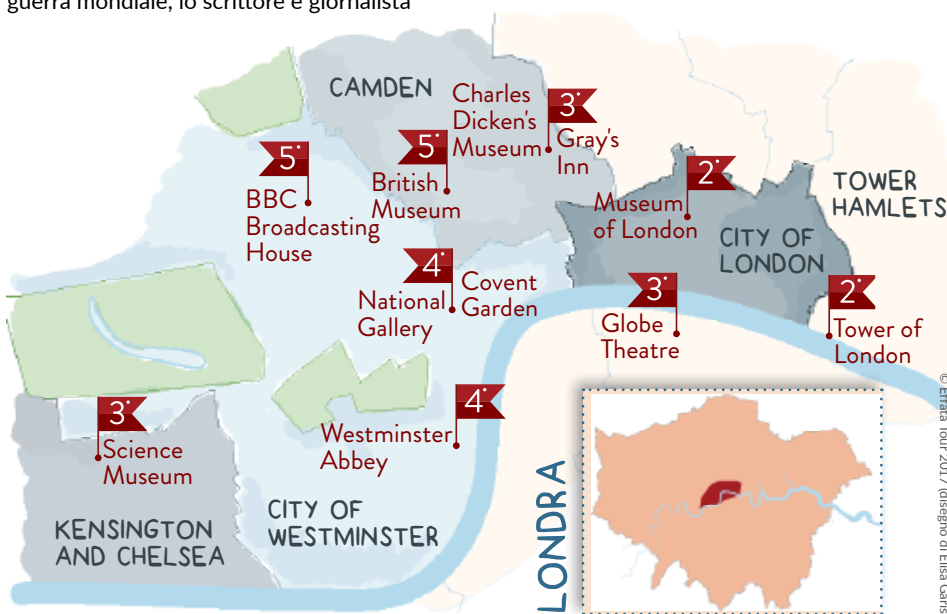
6° GIORNO LONDRA – LOCALITÀ DI PARTENZA

Colazione. Trasferimento in pullman all'aeroporto di Londra-Heathrow e rientro in Italia con volo di linea all'aeroporto di Milano-Malpensa (Compagnia aerea: British Airways).

In questo viaggio...

- › Dialogare con i grandi personaggi del passato
- › Percorrere la storia secolare di Londra fra palazzi e musei
- › Sentire l'energia inesauribile che forma talenti creativi e muove l'innovazione culturale
- › Vivere nella città più internazionale del mondo

© Effatà Tour 2017. Diritto d'autore sull'itinerario di viaggio.



La quota comprende: Volo di linea diretto dall'aeroporto di Milano-Malpensa all'aeroporto di Londra-Heathrow a/r in classe economy (Compagnia aerea: British Airways) • Tasse aeroportuali (soggette a riconferma al momento dell'emissione biglietti) • Trasferimento in pullman riservato da/per l'aeroporto all'estero • Trasporto in pullman riservato/mezzi pubblici per le località indicate, visite ed escursioni come da programma con ingressi a pagamento inclusi • Visite ed escursioni come da programma con ingressi a pagamento inclusi • Sistemazione in hotel di 3 stelle in camera a due letti con servizi privati • Trattamento di mezza pensione dalla cena del 1° giorno alla colazione dell'ultimo giorno. I pasti inclusi sono generalmente di tipo turistico con menù fisso o con menù a buffet. Eventuali problemi alimentari come allergie ed intolleranze devono essere comunicati all'atto della prenotazione. La segnalazione sarà inoltrata ad albergatori e ristoranti ma non costituirà una garanzia nei confronti delle persone allergiche • Accompagnatore culturale Effatà Tour

La quota non comprende: Le bevande ai pasti • Ingressi ed escursioni non indicati in programma • Tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

Albergo previsto, soggetto a possibili modifiche fino al momento della conferma del viaggio: Londra - Phoenix Hotel (3 stelle)

Supplementi: Camera singola: € 560,00 • Partenza da altre città con voli di linea: quotazioni su richiesta • Trasferimento a/r in pullman da Cuneo-Pinerolo-Torino/aeroporto Milano: il costo sarà determinato in base al numero di aderenti al servizio

Riduzioni: Una quota gestione pratica omaggio per le coppie

Assicurazioni: La quota di gestione pratica include l'assicurazione spese mediche/bagaglio (dettagli sul sito <http://tour. effata.it/>) per un massimale di € 3.000,00 (spese mediche) e di € 500,00 (bagaglio). È possibile stipulare con Europ Assistance un'assicurazione facoltativa che copra le spese di annullamento del programma per cause od eventi oggettivamente documentabili ed imprevedibili al momento della prenotazione, che colpiscano l'Assicurato, un suo familiare o il contitolare dell'azienda/studio associato. **L'assicurazione deve essere richiesta al momento della prenotazione** e regolata insieme al pagamento del saldo. Non è consentito stipulare l'assicurazione contro le spese di annullamento in momenti successivi alla sottoscrizione della prenotazione o essendo a conoscenza di cause che potrebbero comportare l'annullamento del viaggio. L'assicurazione contro le spese di annullamento può essere stipulata unicamente per i residenti in Italia. **Il costo dell'assicurazione annullamento è il 4,8% della quota di partecipazione** (con l'aggiunta di eventuali supplementi).

Proposta di prenotazione di pacchetto turistico

LONDRA. Il mondo in una città

30 novembre - 5 dicembre 2017 (6 giorni / 5 notti)

Per trasmettere la proposta di prenotazione, si richiede di compilare in stampatello la seguente scheda e inviarla via email (tour@effata.it), posta (Effatà Tour, via Tre Denti 1, 10060 Cantalupa TO), fax (0121.353839). **Allegare la ricevuta di pagamento della caparra, la fotocopia della tessera sanitaria e del documento di identità.** Organizzazione tecnica del pacchetto turistico a cura di Effatà Tour.



EFFATA
TOUR

via Tre Denti, 1
10060 Cantalupa (To)
0121 353452
0121 353839
tour@effata.it
www.effata.it

DATI PERSONALI DELL'INTESTATARIO DELLA PRATICA

Nome Cognome M F
 Codice fiscale
 Data di nascita Luogo di nascita Prov. Nazionalità
 Residenza: Via N. Cap. Città Prov.
 Telefono Telefono cellulare
 Per invio documenti viaggio: E-mail.....

ALTRO PARTECIPANTE

Nome Cognome M F
 Data di nascita Luogo di nascita Prov. Nazionalità
 Residenza: Via N. Cap. Città Prov.
 Telefono Telefono cellulare E-mail.....

RIDUZIONI DELLE QUOTE

Coppie: una quota gestione pratica omaggio

QUOTA DI PARTECIPAZIONE, SERVIZI, PAGAMENTI, ASSICURAZIONI FACOLTATIVE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE	PREZZO PER PERSONA	N° PERSONE	PREZZO
Quota di partecipazione ("Londra. Il mondo in una città")	€ 1490,00	€
SERVIZI RICHIESTI			
Supplemento camera singola	€ 560,00	€
.....	€	€
TOTALE (pacchetto turistico e servizi)			€
PAGAMENTI			
	VALORE PER PERSONA	N° PERSONE	VALORE
Anticipo (25% del totale pacchetto turistico-servizi)	€	€
Quota gestione pratica (da versare insieme all'anticipo)	€ 45,00	€
ANTICIPO (versato in data)			€
Saldo (da versare in seguito alla conclusione del contratto per effetto dell'accettazione da parte di Effatà Tour della presente proposta di prenotazione)			€
SALDO (versato in data)			€
ASSICURAZIONI FACOLTATIVE			
	PREMIO A PERSONA	N° PERSONE	PREMIO
Assicurazione annullamento (verrà emessa contestualmente alla conferma del viaggio)	€	€
.....	€	€
TOTALE (assicurazioni facoltative)			€
PREZZO COMPLESSIVO			€

Per i pagamenti si prega di inviare bonifico bancario sul c/c intestato a Effata Tour:

BANCA INTESA SAN PAOLO FILIALE DI PINEROLO 00422 - Piazza L. Barbieri, 39/41, 10064 Pinerolo TO
 IBAN IT 51 Z 03069 30750 100000064858 (N.B.: nella causale del pagamento indicare "Londra")

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.lgs. 196/03 il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento ex art. 13 del D.lgs. 196/03 contenuta nelle Condizioni generali e di essere a conoscenza del fatto che i dati personali raccolti mediante la compilazione della presente proposta di prenotazione saranno trattati in forma manuale e/o elettronica. I dati saranno utilizzati per le finalità connesse alla prestazione dei servizi compresi nel contratto di viaggio, adottando tutte le misure idonee a garantirne la riservatezza e non saranno divulgati a terzi se non per l'ottenimento delle prestazioni necessarie alla realizzazione del viaggio prenotato. Effatà Tour si riserva di utilizzare i relativi dati per l'invio di materiali promozionali, ma solo per finalità di comunicazione sulle attività di Effatà Tour. Il sottoscritto esprime pertanto il consenso al trattamento dei dati personali di cui all'art. 23 del D.lgs. 196/03 contenuti nella suddetta proposta per le finalità e con le modalità sopra indicate. I dati personali forniti e raccolti al momento della prenotazione tramite compilazione ed invio della proposta di prenotazione saranno trattati direttamente da Effatà Tour, in quanto titolare del trattamento ai sensi di legge. Acconsente inoltre alla pubblicazione di testi, immagini, video, registrazioni audio o altri contributi multimediali inviati spontaneamente a Effatà Tour dai partecipanti o dagli accompagnatori dei gruppi.

Data Firma del proponente
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del presente Contratto di viaggio - composto dalla presente Proposta di prenotazione, dalle Condizioni generali, Condizioni particolari, Scheda tecnica, dal Programma del viaggio - e di accettarlo ed approvarlo espressamente in ogni sua parte. Il presente contratto si intenderà concluso per effetto dell'accettazione da parte di Effatà Tour della presente proposta di prenotazione. Il sottoscritto prende atto che l'inserimento dell'e-mail nella proposta di prenotazione permette l'invio telematico delle informazioni inerenti al viaggio e autorizza l'uso dell'e-mail indicata in sostituzione della spedizione postale.

Data Firma del proponente
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

Il sottoscritto agli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Cod. Civ. e dell'art. 87 del Cod. Cons. dichiara di approvare dopo aver letto in ogni loro parte le disposizioni delle "Condizioni generali" - specificatamente gli articoli nn. 8 (prezzo), 9 (modifiche o annullamento), 12 (sostituzioni), 13 (obblighi), 15 (responsabilità) - e le disposizioni B, E, F, H delle "Condizioni particolari".

Data Firma del proponente
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

