

PARIGI

LA LIBERTÀ DI PENSARE



Parigi, Tour Eiffel (CCO Skeezel)

Francia

Pullman, treno, mezza pensione

Quota di partecipazione: € 1,230,00

Dal medioevo ad oggi, Parigi rappresenta un luogo dove filosofi, letterati, artisti e scienziati s'interrogano sul significato dell'uomo. Durante il soggiorno presso questa capitale del XXI secolo dialoghiamo con Tommaso d'Aquino, Cartesio, Voltaire, Simon Weil, Auguste Rodin, Jean-Paul Sartre, Gabriel Marcel...

per citare alcuni dei personaggi che hanno lasciato una traccia a Parigi. Filo conduttore del viaggio sarà la scultura di Rodin intitolata Il pensatore, rappresentazione del pensatore moderno, che medita sul suo destino, consapevole delle situazioni negative e positive che lo attendono.

Città per l'uomo

Vedere le città con gli occhi di uomini e donne "eccezionali", personalità significative che hanno contribuito a realizzare una società più giusta, vera e bella



LUCA MERLAT
Accompagnatore culturale

È nato a Pinerolo (To) nel 1983. Dopo esperienze lavorative a contatto con i minori e i disabili, usando spesso la sua passione per il teatro e la musica come "bellezza che educa", è entrato nello staff di Effatà e, a partire dal 2011, lavora e viaggia con noi. Appassionato di storia e sedotto da tutto ciò che è spirituale pensa che il viaggio più bello sia quello nell'anima dell'uomo.

Durante il soggiorno l'accompagnatore di Effatà Tour introduce e commenta letture di brani, ascolti musicali, proiezioni audiovisive, che contribuiscono a cogliere aspetti artistici, storici, spirituali e culturali del viaggio a Parigi.



EFFATA'
EDITRICE

Homo mundus minor



EFFATA'
TOUR

14-18 DICEMBRE

1°
GIORNO

LOCALITÀ DI PARTENZA –
PARIGI

In mattinata ritrovo alla stazione ferroviaria di Milano Porta Garibaldi (è prevista una sosta presso la stazione di Torino Porta Susa) e partenza in treno ad Alta Velocità per Parigi. Sistemazione in albergo, cena e pernottamento.

2°
GIORNO

NOTRE-DAME – MUSEO
NAZIONALE DEL
MEDIOEVO –
MONTMARTRE

Colazione. Dedichiamo la giornata al periodo storico del medioevo, tenendo come punto di riferimento il filosofo Tommaso d'Aquino (1225-1274), docente di teologia presso l'Università di Parigi, considerato uno dei più grandi pensatori del periodo medievale per aver affermato l'oggettività della verità, il primato dell'essere, della vita moralmente virtuosa e della capacità logica dell'uomo di conoscere con certezza l'essenza delle cose. Visita della cattedrale di Notre-Dame, capolavoro dell'arte gotica medievale, con elementi architettonici di notevole importanza, tra i quali i rosoni, gli archi rampanti (per controbilanciare le spinte laterali delle murature verso l'esterno), le gargouilles (sculture grottesche che fanno defluire l'acqua piovana), i portali (sulla facciata occidentale si aprono tre portali del secolo XII). Ci spostiamo verso il vicino Museo nazionale del Medioevo, nelle cui sale troviamo arazzi, sculture, dipinti, oreficeria, vetrate, oggetti in ferro e mobili che illustrano la vita quotidiana nel Medioevo. Pranzo libero. Passeggiata nel Quartiere Latino, il quartiere degli studenti fin dal 1215, anno in cui papa Innocenzo III autorizza la fondazione dell'Università di Parigi, la prima creata in Francia. Da allora vengono fondati numerosi collegi per rispondere all'afflusso di studenti venuti da tutta Europa. Il collegio di Robert de Sorbon, fondato nel 1253, diventerà famoso in tutto il mondo con il nome di Sorbona. Fino al 1793, i corsi erano tenuti in latino, utilizzato da professori ed allievi persino nella vita quotidiana: per questo motivo il quartiere venne definito "latino". Trasferimento verso Montmartre, il quartiere degli artisti (dove hanno soggiornato Renoir, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Modigliani, Utrillo) all'ombra della cupola del Sacré-Coeur, la basilica del Sacro Cuore, costruita in travertino bianco a partire dal 1873 in seguito alla sconfitta della Francia nella guerra contro la Prussia (1870-71). Passeggiata tra botteghe d'arte, piccoli caffè e ristoranti di Place du Tertre e rue Lepic, animata per i numerosi negozi. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

3°
GIORNO

MUSEO DELLE ARTI E DEI
MESTIERI – ST-GERMAIN-
DES-PRÉS – BIBLIOTHÈQUE
NATIONALE

Colazione. I personaggi che ci accompagnano durante la giornata sono Cartesio, ritenuto l'iniziatore della filosofia moderna, e Voltaire, che dedicò tutta la sua vita a favore della

tolleranza, della libertà, dell'abolizione degli odi di razza e di religione. Visita del museo delle Arti e dei Mestieri ("Le Musée des Arts et Métiers") fondato nel 1794, durante la rivoluzione francese, come primo museo al mondo della scienza e della tecnologia, in un antico monastero benedettino risalente al Medioevo. La collezione di strumenti e macchine documenta le capacità inventive dell'uomo dal secolo XVI fino al Novecento: fra gli oggetti esposti troviamo un astrolabio rinascimentale (un antico "computer" astronomico); la macchina da calcolo realizzata dal filosofo Blaise Pascal nel XVII secolo per fare somme e sottrazioni; l'aereo di Louis Blériot (il primo ad attraversare il Canale della Manica nel 1909); il primo ciclotrone (acceleratore di particelle elementari) d'Europa risalente al 1937. Pranzo libero. Visita di St-Germain-des-Prés, la più antica chiesa di Parigi, inizialmente tempio pagano poi santuario merovingio nel secolo VI, in seguito abbazia benedettina fondata nell'VIII secolo. All'interno si trova la lapide funeraria di Descartes (Cartesio), considerato il primo filosofo che, dopo il Rinascimento in Europa, si è impegnato a studiare le leggi della natura utilizzando un metodo di ricerca fondato sulla matematica.

Ci spostiamo verso la Bibliothèque Nationale, una delle più grandi e ricche biblioteche del mondo (più di dieci milioni di volumi, oltre 350 mila manoscritti), dove si trova la statua di Voltaire contenente il cuore del filosofo, uno dei principali esponenti dell'illuminismo francese: Voltaire promuove un impegno attivo nel mondo, fiducioso nel progresso umano, nell'affermazione della ragione (secondo il presupposto illuministico di "rischiare" il buio dell'ignoranza) e con l'obiettivo di estendere sempre più i principi della tolleranza per combattere la superstizione e i pregiudizi. In seguito, raggiungiamo la zona dei Champ-de-Mars, in prossimità della Senna per ammirare uno dei simboli di Parigi: la Tour Eiffel, costruita nel 1889 dall'architetto Gustave Eiffel per celebrare il centenario della Rivoluzione e l'Esposizione Universale di Parigi. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

Dopo essere stata a lungo il cervello dell'Europa, Parigi è ancora oggi la capitale di qualcosa di più che la Francia.

M. Kundera

4° GIORNO QUARTIERI ODÉON E DI SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS - MUSEO RODIN

Colazione. La giornata è dedicata ai filosofi appartenenti alla corrente di pensiero dell'esistenzialismo, sviluppatasi a Parigi a partire dagli anni Trenta del Novecento, così denominata perché esaminava l'esistenza dell'uomo contemporaneo, preso dentro l'ingranaggio della tecnologia, fino a smarrire ogni senso dell'umano. I filosofi esistenzialisti affermano che tendiamo a considerare il mondo (inteso sia come natura, sia come società) come qualcosa da conquistare e sfruttare: Jean-Paul Sartre (1905-1980) considerava la storia degli uomini come un'inesausta lotta per possedersi l'un l'altro, Gabriel Marcel (1889-1973) riteneva che ci troviamo davanti ad un'alternativa: rimanere nella divisione schiavo-padrone o collocarsi

sul piano dell'amore, interrompendo i rapporti di forza, possesso, potere. Fra i filosofi parigini del Novecento incontriamo anche Simone Weil (1909-1943), difficilmente collocabile all'interno di correnti di pensiero, che propone un connubio tra filosofia e politica, espresso attraverso la dedizione a un'esperienza religiosa fondata sulla fratellanza della comunità umana e l'impegno per una filosofia politica, il cui compito è aiutare l'uomo a comprendere il mondo in cui si trova a vivere. Passeggiata nel VI Arrondissement (tra i quartieri dell'Odéon e di Saint-Germain-des-Prés) dove hanno vissuto i filosofi Sartre, Marcel, Weil: la casa dove Simone Weil ha vissuto dal 1929 al 1940 (rue Auguste-Comte, 3), l'abitazione di Gabriel Marcel in rue de Tournon, 21 (residenza del filosofo dal 1933 fino al termine della sua vita nel 1973), il Café de Flore, luogo d'incontro e dialogo per Jean Paul Sartre e la sua compagna Simone de Beauvoir. A questo proposito Sartre racconta: «Ci siamo sistemati completamente al Café de Flore: dalle nove del mattino fino a mezzogiorno, lavoravamo lì, uscivamo per andare a pranzo, alle due del pomeriggio tornavamo per parlare con gli amici fino alle otto di sera. Dopo cena, li ricevevamo le persone alle quali avevamo dato un appuntamento. Questa situazione può sembrare strana, ma stare al Café de Flore era come stare a casa». Pranzo libero. Visita del Museo Rodin, dedicato allo scultore Auguste Rodin, che voleva ritrovare «i movimenti dell'anima attraverso quelli del corpo». Rodin ha tratto la sua ispirazione dalle sculture classiche e da Michelangelo, del quale reinterpreta completamente lo stile del «non finito», appropriandoselo. Questa tecnica consiste nel contrapporre il blocco di marmo liscio, solitamente le figure lavorate, alla parte del marmo lasciata

quasi grezza. Sempre da Michelangelo, Rodin riprende il gusto delle figure parziali, frammentate, rinunciando a rappresentare un corpo nella sua totalità e rompendo così con le norme artistiche in vigore allora. Alla conclusione del nostro percorso, sostiamo davanti a Il pensatore di Rodin. Il pensiero è visto anche come sforzo muscolare, che esprime la tensione di tutte le fibre del corpo. La fatica, lo sforzo di tutto il corpo del pensatore si scaricano sul capo, conferendogli un senso di forza tranquilla che deriva dalla conquista del sapere e dalla capacità di meditazione. È l'occasione per meditare sul proprio passato e sul futuro, da affrontare con forza e serenità. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

5° GIORNO PARIGI - LOCALITÀ DI PARTENZA

Colazione. Partenza da Parigi in treno ad Alta Velocità per Torino/Milano. Pranzo libero. Arrivo previsto nel pomeriggio.

In questo viaggio...

- › La Parigi dei filosofi
- › La Parigi della Belle Époque
- › La Parigi della storia d'Europa

© Effatà Tour 2017. Diritto d'autore sull'itinerario di viaggio.



La quota comprende: Viaggio a/r con treno ad Alta Velocità da Torino a Parigi, posti riservati di 2° classe • Trasferimento in pullman riservato da/per la stazione ferroviaria di Parigi • Trasporto in pullman riservato/mezzi pubblici per le località indicate, visite ed escursioni come da programma con ingressi a pagamento inclusi • Sistemazione in hotel 3/4 stelle in camera doppia con servizi privati • Trattamento di mezza pensione dalla cena del 1° giorno alla colazione dell'ultimo giorno. I pasti inclusi sono generalmente di tipo turistico con menù fisso o con menù a buffet. Eventuali problemi alimentari come allergie ed intolleranze devono essere comunicati all'atto della prenotazione. La segnalazione sarà inoltrata ad albergatori e ristoranti ma non costituirà una garanzia nei confronti delle persone allergiche • Accompagnatore culturale Effatà Tour

La quota non comprende: Le bevande ai pasti • Ingressi ed escursioni non indicati in programma • Tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

Albergo previsto, soggetto a possibili modifiche fino al momento della conferma del viaggio: Parigi - Hotel Novotel Paris les Halles (4 stelle)

Supplementi: Camera singola: € 360,00

Riduzioni: Una quota gestione pratica omaggio per le coppie

Assicurazioni: La quota di gestione pratica include l'assicurazione spese mediche/bagaglio (dettagli sul sito <http://tour.effata.it/>) per un massimale di € 3.000,00 (spese mediche) e di € 500,00 (bagaglio). È possibile stipulare con Europ Assistance un'assicurazione facoltativa che copra le spese di annullamento del programma per cause od eventi oggettivamente documentabili ed imprevedibili al momento della prenotazione, che colpiscono l'Assicurato, un suo familiare o il contitolare dell'azienda/studio associato. L'assicurazione deve essere richiesta al momento della prenotazione e regolata insieme al pagamento del saldo. Non è consentito stipulare l'assicurazione contro le spese di annullamento in momenti successivi alla sottoscrizione della prenotazione o essendo a conoscenza di cause che potrebbero comportare l'annullamento del viaggio. L'assicurazione contro le spese di annullamento può essere stipulata unicamente per i residenti in Italia. Il costo dell'assicurazione annullamento è il 4,8% della quota di partecipazione (con l'aggiunta di eventuali supplementi).

Proposta di prenotazione di pacchetto turistico

PARIGI. La libertà di pensare

14-18 dicembre 2017 (5 giorni / 4 notti)



via Tre Denti, 1
10060 Cantalupa (To)
0121 353452
0121 353839
tour@effata.it
www.effata.it

Per trasmettere la proposta di prenotazione, si richiede di compilare in stampatello la seguente scheda e inviarla via email (tour@effata.it), posta (Effatà Tour, via Tre Denti 1, 10060 Cantalupa TO), fax (0121.353839). **Allegare la ricevuta di pagamento della caparra, la fotocopia della tessera sanitaria e del documento di identità.** Organizzazione tecnica del pacchetto turistico a cura di Effatà Tour.

DATI PERSONALI DELL'INTESTATARIO DELLA PRATICA

Nome Cognome M F
 Codice fiscale
 Data di nascita Luogo di nascita Prov. Nazionalità
 Residenza: Via N. Cap. Città Prov.
 Telefono Telefono cellulare
 Per invio documenti viaggio: E-mail.....

ALTRO PARTECIPANTE

Nome Cognome M F
 Data di nascita Luogo di nascita Prov. Nazionalità
 Residenza: Via N. Cap. Città Prov.
 Telefono Telefono cellulare E-mail.....

RIDUZIONI DELLE QUOTE

Coppie: una quota gestione pratica omaggio

QUOTA DI PARTECIPAZIONE, SERVIZI, PAGAMENTI, ASSICURAZIONI FACOLTATIVE

QUOTA DI PARTECIPAZIONE	PREZZO PER PERSONA	N° PERSONE	PREZZO
Quota di partecipazione ("Parigi. La libertà di pensare")	€ 1.230,00	€
SERVIZI RICHIESTI			
Supplemento camera singola	€ 360,00	€
.....	€	€
TOTALE (pacchetto turistico e servizi)			€
PAGAMENTI			
	VALORE PER PERSONA	N° PERSONE	VALORE
Anticipo (25% del totale pacchetto turistico-servizi)	€	€
Quota gestione pratica (da versare insieme all'anticipo)	€ 45,00	€
ANTICIPO (versato in data			€
Saldo (da versare in seguito alla conclusione del contratto per effetto dell'accettazione da parte di Effatà Tour della presente proposta di prenotazione)			€
SALDO (versato in data			€
ASSICURAZIONI FACOLTATIVE			
	PREMIO A PERSONA	N° PERSONE	PREMIO
Assicurazione annullamento (verrà emessa contestualmente alla conferma del viaggio)	€	€
.....	€	€
TOTALE (assicurazioni facoltative)			€
PREZZO COMPLESSIVO			€

Per i pagamenti si prega di inviare bonifico bancario sul c/c intestato a Effata Tour:

BANCA INTESA SAN PAOLO FILIALE DI PINEROLO 00422 - Piazza L. Barbieri, 39/41, 10064 Pinerolo TO
 IBAN IT 51 Z 03069 30750 100000064858 (N.B.: nella causale del pagamento indicare "Parigi")

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.lgs. 196/03 il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento ex art. 13 del D.lgs. 196/03 contenuta nelle Condizioni generali e di essere a conoscenza del fatto che i dati personali raccolti mediante la compilazione della presente proposta di prenotazione saranno trattati in forma manuale e/o elettronica. I dati saranno utilizzati per le finalità connesse alla prestazione dei servizi compresi nel contratto di viaggio, adottando tutte le misure idonee a garantirne la riservatezza e non saranno divulgati a terzi se non per l'ottenimento delle prestazioni necessarie alla realizzazione del viaggio prenotato. Effatà Tour si riserva di utilizzare i relativi dati per l'invio di materiali promozionali, ma solo per finalità di comunicazione sulle attività di Effatà Tour. Il sottoscritto esprime pertanto il consenso al trattamento dei dati personali di cui all'art. 23 del D.lgs. 196/03 contenuti nella suddetta proposta per le finalità e con le modalità sopra indicate. I dati personali forniti e raccolti al momento della prenotazione tramite compilazione ed invio della proposta di prenotazione saranno trattati direttamente da Effatà Tour, in quanto titolare del trattamento ai sensi di legge. Acconsente inoltre alla pubblicazione di testi, immagini, video, registrazioni audio o altri contributi multimediali inviati spontaneamente a Effatà Tour dai partecipanti o dagli accompagnatori dei gruppi.

Data Firma del proponente
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del presente Contratto di viaggio - composto dalla presente Proposta di prenotazione, dalle Condizioni generali, Condizioni particolari, Scheda tecnica, dal Programma del viaggio - e di accettarlo ed approvarlo espressamente in ogni sua parte. Il presente contratto si intenderà concluso per effetto dell'accettazione da parte di Effatà Tour della presente proposta di prenotazione. Il sottoscritto prende atto che l'inserimento dell'e-mail nella proposta di prenotazione permette l'invio telematico delle informazioni inerenti al viaggio e autorizza l'uso dell'e-mail indicata in sostituzione della spedizione postale.

Data Firma del proponente
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

Il sottoscritto agli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Cod. Civ. e dell'art. 87 del Cod. Cons. dichiara di approvare dopo aver letto in ogni loro parte le disposizioni delle "Condizioni generali" - specificatamente gli articoli nn. 8 (prezzo), 9 (modifiche o annullamento), 12 (sostituzioni), 13 (obblighi), 15 (responsabilità) - e le disposizioni B, E, F, H delle "Condizioni particolari".

Data Firma del proponente
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

