

# NEW YORK

## DOVE IL SILENZIO PARLA



New York (CCO Jonathan Riley)

### Stati Uniti

Aereo, pullman, mezza pensione

Quota di partecipazione: € 2.180,00

*È la città sempre in attività, con i grattacieli che ne disegnano il panorama: la visitiamo seguendo il filo conduttore del "silenzio", a partire da The Sound of Silence, canzone composta dal musicista newyorkese Paul Simon. New York offre luoghi dove il silenzio "ha parlato" a figure significative, fra le*

*quali il monaco trappista Thomas Merton, il segretario generale delle Nazioni Unite Dag Hammarskjöld e l'attivista sociale Dorothy Day. Con loro, scopriamo un altro volto della città, che si manifesta attraverso la solidarietà dell'aiuto reciproco, dell'amore e del sacrificio personale.*

### Città per l'uomo

*Vedere le città con gli occhi di uomini e donne "eccezionali", personalità significative che hanno contribuito a realizzare una società più giusta, vera e bella*



### LUCA MERLAT Accompagnatore culturale

È nato a Pinerolo (To) nel 1983. Dopo esperienze lavorative a contatto con i minori e i disabili, usando spesso la sua passione per il teatro e la musica come "bellezza che educa", è entrato nello staff di Effatà e, a partire dal 2011, lavora e viaggia con noi. Appassionato di storia e sedotto da tutto ciò che è spirituale pensa che il viaggio più bello sia quello nell'anima dell'uomo.

Durante il soggiorno l'accompagnatore di Effatà Tour introduce e commenta letture di brani, ascolti musicali, proiezioni audiovisive, che contribuiscono a cogliere aspetti artistici, storici, spirituali e culturali del viaggio a New York.



Homo mundus minor



14-20 NOVEMBRE

### 1° GIORNO LOCALITÀ DI PARTENZA – NEW YORK

Ritrovo all'aeroporto di Milano-Malpensa e partenza con volo di linea diretto (Compagnia aerea: Delta Air Lines) per l'aeroporto di New York-JFK (John Fitzgerald Kennedy). Pranzo servito dalla compagnia aerea. Trasferimento in pullman Gran Turismo nell'area di New York per la sistemazione in albergo. Cena libera, pernottamento.

### 2° GIORNO DISTRETTO FINANZIARIO – WHITNEY MUSEUM

Colazione. L'incontro con la città di New York inizia presso "Ground Zero" con le due fontane del memoriale dedicato alle vittime dell'attentato dell'11 settembre 2001, che segnano la sagoma delle due torri. Qui, durante la celebrazione del 10° anniversario dell'attentato, la canzone The Sound of Silence è stata eseguita dallo stesso Paul Simon, in un clima di grande commozione. Ci troviamo nel "Distretto finanziario", posizionato nella punta meridionale di Manhattan, con la Borsa di New York (la più grande borsa valori del mondo per volume di scambi) e la Federal Hall (costruita in stile neoclassico, nel luogo dove, nel 1789, si riunì il primo Congresso degli Stati Uniti e George Washington giurò come primo presidente). Pranzo libero. Ingresso al Whitney Museum of American Art, museo di arte contemporanea dedicato principalmente alle opere di artisti americani, la cui sede è stata progettata dall'architetto Renzo Piano e inaugurata nel 2015. Ci soffermiamo sulle opere di Mark Rothko (1903-1970), pittore americano d'origine russa che voleva rappresentare l'inesprimibile, il trascendente con il solo colore spinto dal desiderio di creare uno spazio spirituale. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

### 3° GIORNO GREENWICH VILLAGE – BIBLIOTECA-MUSEO MORGAN

Colazione. Passeggiata nella Lower Manhattan (Manhattan bassa) percorrendo le strade del Greenwich Village, caratterizzato da case basse costruite con mattoni, un quartiere propulsore di nuove idee a partire dal movimento "Beat Generation", iniziato negli anni '50 del secolo scorso. In questa zona viveva la giornalista e attivista sociale anarchica Dorothy Day (1897-1980), famosa per le sue campagne di giustizia sociale in difesa dei poveri e dei senza casa. Nel 1933 fonda il Movimento dei lavoratori cattolici (Catholic Worker Movement) e il periodico «The Catholic Worker» (Il lavoratore cattolico) che sosteneva la nonviolenza e la solidarietà con i diseredati. Da qui anche la nascita di "case di ospitalità" per i poveri: si prevede una sosta presso la "casa di ospitalità" St. Joseph House, dove si continua a pubblicare «The Catholic Worker» e ad offrire aiuto ai bisognosi. Pranzo libero. Raggiungiamo l'area compresa tra la Grand Central Station (la più importante stazione di treni di New York, edificio storico del 1913) e l'Empire State Building, il grattacielo in stile Art Déco

inaugurato nel 1931. In questa area si trova la Biblioteca-Museo Morgan (The Morgan Library), che ospita una collezione di 350.000 opere: libri rari, manoscritti, disegni, stampe e opere d'arte, tutti raccolti dal finanziere J. P. Morgan (1837-1913). La parte più importante della collezione è costituita da manoscritti e opere medievali tra i quali il *Vangelo di Lindau* (manoscritto miniato del IX secolo la cui copertina rilegata in argento e oro esprime la tradizione orafa carolingia) e la *Bibbia Maciejowski*, (manoscritto miniato in Francia attorno al 1250, considerato un capolavoro dell'arte gotica). Rientro in albergo, cena e pernottamento.

*New York non è un'evasione: è un impegno. Ti mette addosso la voglia di fare, affrontare, cambiare: ti piace come le cose che piacciono, ecco, a vent'anni.*

P. P. Pasolini

## 4 GIORNO NAZIONI UNITE - MIDTOWN

Colazione. Visita del Palazzo di Vetro, sede centrale delle Nazioni Unite, per conoscere come questa organizzazione promuova la pace e la collaborazione fra i popoli, per visitare le strutture d'incontro. Ci fermiamo presso la "Stanza della meditazione", predisposta in ogni minimo dettaglio nel 1957 da Dag Hammarskjöld, Segretario Generale delle Nazioni Unite e premio Nobel per la pace, il quale affermava: «Tutti abbiamo dentro di noi un centro di quiete circondato di silenzio. Questa "casa" [Il Palazzo delle Nazioni Unite a New York], dedicata a lavorare e dialogare per la pace, doveva avere una stanza dedicata al silenzio, nel senso esteriore, e alla quiete, nel senso interiore. L'obiettivo è stato creare in questa piccola stanza un luogo le cui porte possano essere aperte ai terreni infiniti del pensiero e della preghiera». Pranzo libero. Visita del Rockefeller Center, situato lungo la Fifth Avenue ("Quinta Strada"), una "città nella città" con grattacieli e edifici in stile Art Deco degli anni '30 costruita da John D. Rockefeller Jr: è stato il primo progetto urbanistico comprendente giardini, ristoranti, negozi insieme a spazi per gli uffici. Salita sull'Osservatorio del Rockefeller Center, definito "Top of The Rock" al 70° piano dell'edificio per ammirare il panorama di New York: la vista spazia da Central Park, con il suo scenario verde, ai grattacieli della Midtown Manhattan, tra cui anche l'Empire State Building. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

## 5 GIORNO FRICK COLLECTION - CENTRAL PARK - COLUMBIA UNIVERSITY

Colazione. Visita della Frick Collection, una collezione sulla pittura europea d'epoca medievale e moderna. Ci soffermiamo sul ritratto, eseguito da Hans Holbein nel 1527, di Tommaso Moro (1477-1535), uomo politico e umanista inglese, disposto a morire per la difesa della libertà di pensiero e di coscienza. Pranzo libero. Camminata nel Central Park, polmone verde della città, uno dei luoghi più amati dagli abitanti di New York, nonché uno dei palcoscenici più gettonati per film di ogni epoca. In seguito ci spostiamo alla Columbia University, nel quartiere Morningside Heights: sorta nel 1754, è una tra le cinque università

più antiche del Paese, dove ha studiato Thomas Merton, uno dei più importanti scrittori americani di spiritualità cristiana. Spirito irrequieto, poeta e critico sociale, si convertì al cattolicesimo e, a ventisei anni, divenne monaco trappista. Sostiamo presso la chiesa del Corpus Christi, vicino alla Columbia University, dove Merton ricevette il battesimo nel 1938 all'età di ventitré anni e riprendiamo le parole di Thomas Merton: «La verità si forma nel silenzio, nel lavoro e nella sofferenza, con i quali noi diventiamo veri». Rientro in albergo, cena e pernottamento.

## 6 GIORNO HARLEM - THE CLOISTERS

Colazione. Partenza per la visita panoramica della zona nord di Manhattan, diretti verso il quartiere di Harlem, abitato dalla comunità ispanoamericana e afroamericana, dove è prevista la partecipazione a una funzione religiosa accompagnata dai canti gospel: assistere alla messa gospel in una chiesa Battista rappresenta uno dei riti più emozionanti della cultura afro-americana con canti, voci e preghiere che si trasformano in un crescendo musicale. Pranzo libero. Ci spostiamo verso l'estremità settentrionale dell'isola di Manhattan, nel parco Fort Tryon Park, dove si trova una sede distaccata del Metropolitan Museum of Art dedicata all'arte medievale, chiamata The Cloisters ("I chiostrini"). Questo nome deriva dal fatto che il museo è stato realizzato nel 1934-1938 con parti di chiostrini medievali trasferiti dall'Europa. Le parole della scrittrice Stephanie Cowell, esprimono l'importanza di questo luogo per gli abitanti di New York: «Lo spirito del museo "The Cloisters" non è solo la somma delle sue parti. C'è qualcosa di più delle pietre scolpite consumate dal tempo, degli alberi in fiore, del giardino di piante ufficiali, dei libri di preghiera miniati: è l'ingresso in uno spazio in cui la parte più profonda e riflessiva di noi stessi incontra uno spazio fuori dal tempo. E soprattutto se si vive a New York, si può andare lì ogni volta che si desidera ritrovare di nuovo quel posto dentro di sé». Trasferimento all'aeroporto di New York-JFK (John Fitzgerald Kennedy) e rientro con volo di linea diretto (Compagnia aerea: Delta Air Lines) per l'aeroporto di Milano-Malpensa. Cena servita dalla compagnia aerea, notte a bordo.

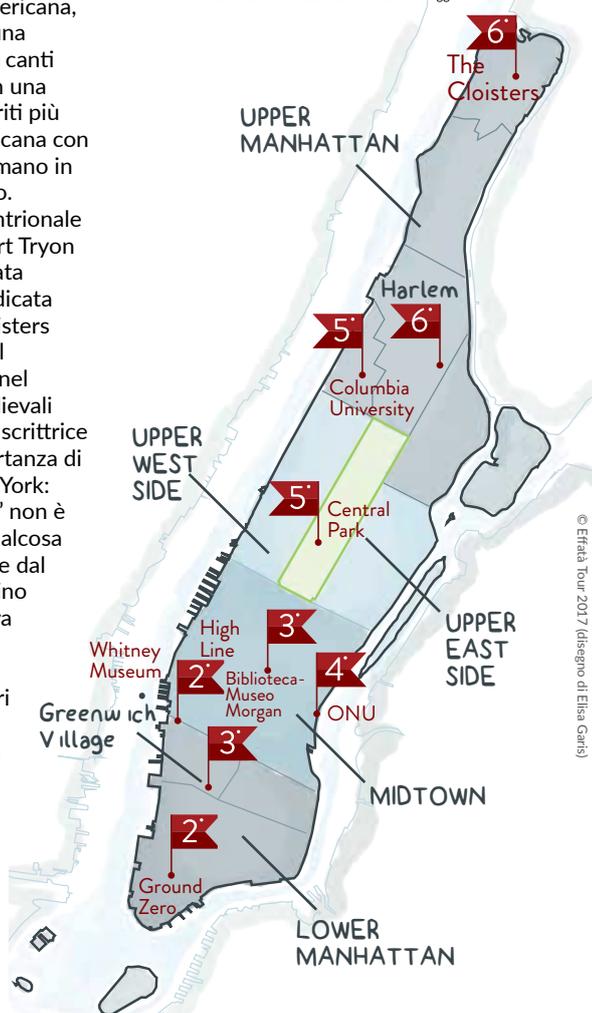
## 7 GIORNO LOCALITÀ DI PARTENZA

Arrivo durante il mattino in Italia all'aeroporto di Milano-Malpensa.

### In questo viaggio...

- > I ♥ NY
- > Connessioni tra America ed Europa
- > Arte contemporanea
- > Palazzi e grattacieli simboli della città

© Effatà Tour 2017. Diritto d'autore sull'itinerario di viaggio.



**La quota comprende:** Volo di linea diretto da Milano-Malpensa a New York a/r in classe economy (Compagnia aerea: Delta Air Lines) • Tasse aeroportuali (soggette a riconferma al momento dell'emissione biglietti) • Trasferimento in pullman riservato da/per l'aeroporto all'estero • Trasporto in pullman riservato/mezzi pubblici per le località indicate, visite ed escursioni come da programma con ingressi a pagamento inclusi • Visite ed escursioni come da programma con ingressi a pagamento inclusi • Sistemazione in hotel di 4 stelle in camera a due letti con servizi privati • Trattamento di mezza pensione dalla colazione del 2° giorno alla colazione dell'ultimo giorno. I pasti inclusi sono generalmente di tipo turistico con menù fisso o con menù a buffet. Eventuali problemi alimentari come allergie ed intolleranze devono essere comunicati all'atto della prenotazione. La segnalazione sarà inoltrata ad albergatori e ristoratori ma non costituirà una garanzia nei confronti delle persone allergiche • Accompagnatore culturale Effatà Tour

**La quota non comprende:** Visto (ESTA) per ingresso negli USA • Le bevande ai pasti • Ingressi ed escursioni non indicati in programma • Tutto quanto non indicato alla voce "la quota comprende"

**Albergo previsto,** soggetto a possibili modifiche fino al momento della conferma del viaggio: New York - Hotel Novotel New York Times Square (4 stelle)

**Supplementi:** Camera singola: € 560,00 • Partenza da altre città con voli di linea: quotazioni su richiesta • Trasferimento a/r in pullman da Cuneo-Pinerolo-Torino/aeroporto Milano: il costo sarà determinato in base al numero di aderenti al servizio

**Riduzioni:** Una quota gestione pratica omaggio per le coppie

**Assicurazioni:** La quota di gestione pratica include l'assicurazione spese mediche/bagaglio (dettagli sul sito <http://tour.effata.it/>) per un massimale di € 3.000,00 (spese mediche) e di € 500,00 (bagaglio).

È possibile stipulare con Europ Assistance un'assicurazione facoltativa che copra le spese di annullamento del programma per cause od eventi oggettivamente documentabili ed imprevedibili al momento della prenotazione, che colpiscono l'Assicurato, un suo familiare o il contitolare dell'azienda/studio associato. L'assicurazione deve essere richiesta al momento della prenotazione e regolata insieme al pagamento del saldo. Non è consentito stipulare l'assicurazione contro le spese di annullamento in momenti successivi alla sottoscrizione della prenotazione o essendo a conoscenza di cause che potrebbero comportare l'annullamento del viaggio. L'assicurazione contro le spese di annullamento può essere stipulata unicamente per i residenti in Italia. Il costo dell'assicurazione annullamento è il 4,8% della quota di partecipazione (con l'aggiunta di eventuali supplementi).

Proposta di prenotazione di pacchetto turistico

# NEW YORK. Dove il silenzio parla

14-20 novembre 2017 (7 giorni / 6 notti)

Per trasmettere la proposta di prenotazione, si richiede di compilare in stampatello la seguente scheda e inviarla via email (tour@effata.it), posta (Effatà Tour, via Tre Denti 1, 10060 Cantalupa TO), fax (0121.353839). **Allegare la ricevuta di pagamento della caparra, la fotocopia della tessera sanitaria e del documento di identità.** Organizzazione tecnica del pacchetto turistico a cura di Effatà Tour.



**EFFATA**  
**TOUR**

via Tre Denti, 1  
10060 Cantalupa (To)  
0121 353452  
0121 353839  
tour@effata.it  
www.effata.it

**DATI PERSONALI DELL'INTESTATARIO DELLA PRATICA**

Nome ..... Cognome .....  M  F  
 Codice fiscale .....  
 Data di nascita ..... Luogo di nascita ..... Prov. .... Nazionalità .....  
 Residenza: Via ..... N. .... Cap. .... Città ..... Prov. ....  
 Telefono ..... Telefono cellulare .....  
 Per invio documenti viaggio: E-mail.....

**ALTRO PARTECIPANTE**

Nome ..... Cognome .....  M  F  
 Data di nascita ..... Luogo di nascita ..... Prov. .... Nazionalità .....  
 Residenza: Via ..... N. .... Cap. .... Città ..... Prov. ....  
 Telefono ..... Telefono cellulare ..... E-mail.....

**RIDUZIONI DELLE QUOTE**

Coppie: una quota gestione pratica omaggio

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE, SERVIZI, PAGAMENTI, ASSICURAZIONI FACOLTATIVE**

QUOTA DI PARTECIPAZIONE	PREZZO PER PERSONA	N° PERSONE	PREZZO
Quota di partecipazione ("New York. Dove il silenzio parla")	€ 2.180,00	.....	€ .....
<b>SERVIZI RICHIESTI</b>			
Supplemento camera singola	€ 560,00	.....	€ .....
.....	€ .....	.....	€ .....
<b>TOTALE (pacchetto turistico e servizi)</b>			€ .....
<b>PAGAMENTI</b>			
	VALORE PER PERSONA	N° PERSONE	VALORE
Anticipo (25% del totale pacchetto turistico-servizi)	€ .....	.....	€ .....
Quota gestione pratica (da versare insieme all'anticipo)	€ 45,00	.....	€ .....
<b>ANTICIPO (versato in data .....</b>			€ .....
<b>Saldo (da versare in seguito alla conclusione del contratto per effetto dell'accettazione da parte di Effatà Tour della presente proposta di prenotazione)</b>			€ .....
<b>SALDO (versato in data .....</b>			€ .....
<b>ASSICURAZIONI FACOLTATIVE</b>			
	PREMIO A PERSONA	N° PERSONE	PREMIO
Assicurazione annullamento (verrà emessa contestualmente alla conferma del viaggio)	€ .....	.....	€ .....
.....	€ .....	.....	€ .....
<b>TOTALE (assicurazioni facoltative)</b>			€ .....
<b>PREZZO COMPLESSIVO</b>			€ .....

Per i pagamenti si prega di inviare bonifico bancario sul c/c intestato a Effata Tour:

BANCA INTESA SAN PAOLO FILIALE DI PINEROLO 00422 - Piazza L. Barbieri, 39/41, 10064 Pinerolo TO  
 IBAN IT 51 Z 03069 30750 100000064858 (N.B.: nella causale del pagamento indicare "New York")

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi del D.lgs. 196/03 il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento ex art. 13 del D.lgs. 196/03 contenuta nelle Condizioni generali e di essere a conoscenza del fatto che i dati personali raccolti mediante la compilazione della presente proposta di prenotazione saranno trattati in forma manuale e/o elettronica. I dati saranno utilizzati per le finalità connesse alla prestazione dei servizi compresi nel contratto di viaggio, adottando tutte le misure idonee a garantirne la riservatezza e non saranno divulgati a terzi se non per l'ottenimento delle prestazioni necessarie alla realizzazione del viaggio prenotato. Effatà Tour si riserva di utilizzare i relativi dati per l'invio di materiali promozionali, ma solo per finalità di comunicazione sulle attività di Effatà Tour. Il sottoscritto esprime pertanto il consenso al trattamento dei dati personali di cui all'art. 23 del D.lgs. 196/03 contenuti nella suddetta proposta per le finalità e con le modalità sopra indicate. I dati personali forniti e raccolti al momento della prenotazione tramite compilazione ed invio della proposta di prenotazione saranno trattati direttamente da Effatà Tour, in quanto titolare del trattamento ai sensi di legge. Acconsente inoltre alla pubblicazione di testi, immagini, video, registrazioni audio o altri contributi multimediali inviati spontaneamente a Effatà Tour dai partecipanti o dagli accompagnatori dei gruppi.

Data ..... Firma del proponente .....  
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione del presente Contratto di viaggio - composto dalla presente Proposta di prenotazione, dalle Condizioni generali, Condizioni particolari, Scheda tecnica, dal Programma del viaggio - e di accettarlo ed approvarlo espressamente in ogni sua parte. Il presente contratto si intenderà concluso per effetto dell'accettazione da parte di Effatà Tour della presente proposta di prenotazione. Il sottoscritto prende atto che l'inserimento dell'e-mail nella proposta di prenotazione permette l'invio telematico delle informazioni inerenti al viaggio e autorizza l'uso dell'e-mail indicata in sostituzione della spedizione postale.

Data ..... Firma del proponente .....  
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

Il sottoscritto agli effetti degli articoli 1341 e 1342 del Cod. Civ. e dell'art. 87 del Cod. Cons. dichiara di approvare dopo aver letto in ogni loro parte le disposizioni delle "Condizioni generali" - specificatamente gli articoli nn. 8 (prezzo), 9 (modifiche o annullamento), 12 (sostituzioni), 13 (obblighi), 15 (responsabilità) - e le disposizioni B, E, F, H delle "Condizioni particolari".

Data ..... Firma del proponente .....  
 in nome proprio oltre che in nome e per conto delle persone sopra elencate

